

فيلم صالون هدى مثال صارخ على التردي الأخلاقي والهبوط الفني

الخبر:

غضب واستنكار واسع عبر مواقع التواصل الإلكتروني بعد عرض فيلم صالون هدى الذي يحتوي على مشاهد تَعَرٍّ، وتدور قصته على فكرة "إسقاط فتيات في صالون سيدات للتعامل مع مخابرات الاحتلال (الإسرائيلي)".

التعليق:

يقول الله عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾. لم تمضِ شهور على فيلم أميرة الذي يحوي إساءة كبيرة لنضالات وتضحيات وإنجازات الأسرى الفلسطينيين ومحاولة خبيثة من العدو لإضافة مزيد من الإحباط في نفوس الأسرى وذويهم من الفكاهة وما صاحب هذا الفيلم من حالة الرفض والاستياء في أوساط المجتمع والصحفيين وكل الشرفاء على مستوى العالم، حتى جاءنا فيلم صالون هدى ضمن حزمة من الأعمال الشريرة التي ترعاها المؤسسات النسوية في فلسطين تطبيقاً لبنود اتفاقية سيداو حول المرأة في العالم، في دأب منقطع النظير واستماتة متناهية لإقحام المرأة الفلسطينية المسلمة في خضم هذا البرنامج الإفسادي العالمي، والذي يشكل اعتداءً صارخاً على أنوثة المرأة التي فطرها الله عليها، وعلى عفتها التي أمر الله بالمحافظة عليها واتخاذ إجراء الموت أو الحياة دفاعاً عنها.

هذا فضلاً عن المستوى الهابط في السيناريو والتمثيل والإخراج الذي أكدته معظم من شاهد الفيلم، وأنه يصور المرأة الفلسطينية المسلمة بأبشع الصور وخصوصاً تحت الاحتلال، وهي المرأة التي عرفت منذ أكثر من قرن من الزمان بعفتها وإخلاصها لزوجها وأهلها وأمتها، وقدمت ما لم تقدمه امرأة أخرى مقاومة للاحتلال من الشهداء والجرحي والأسرى.

إن هذا الفيلم يأتي في سياق تشويه صورة نساء فلسطين، ويفيض بالعري والخلاعة ويطعن في شرف المرأة الفلسطينية المسلمة ونضالها العميق ضد الاحتلال المتعاقبة للأرض المباركة فلسطين! ولا يفيد وزارة الثقافة أن تنفي صلتها بالفيلم المسيء، فهي الأحرص على تخريب ثقافة الجيل من الغرب نفسه، وهي التي تمهد لسيداو وغيرها من النفاذ إلى بيوتنا وهتك أستارها وكشف عوراتها. والرسول ﷺ يقول: «إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ حَيٌّ سَيِّرٌ، يُحِبُّ الْحَيَاءَ وَالسَّتْرَ»، ويقول عليه الصلاة والسلام: «مَنْ سَتَرَ عَوْرَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ سَتَرَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ كَشَفَ عَوْرَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ كَشَفَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ حَتَّى يَفْضَحَهُ بِهَا فِي بَيْتِهِ». لا شك أن ما يسمونه فيلم صالون هدى هو أقرب إلى العمی منه إلى الهدى، بل إنه لا يحمل في طياته أي هدى يذكر.

وقد تنامي إلى أسماعنا بأن السلطة الفلسطينية قد اقتربت من إقرار بنود سيداو كقوانين يعمل بها ويجبر الناس عليها، وهذا - إن حصل - فإنه سيزيد الطين بلة، وسيسلخ هذا الجيل من الشباب عن دينهم وقيمهم وأخلاق أسلافهم، وسيفتح الباب واسعاً أمام تخريب عقول أبنائنا وبناتنا من الجيل الصاعد، وإقصائهم عن أي عمل جاد ينهض بأنفسهم وأهليهم، بدل أن يُربوا على الفضيلة ومعالي الأمور، ويدربوا على الجهاد والعمل الجاد لتحرير الأرض المباركة فلسطين.

إنني وباسم حرائر فلسطين، أستنكر هذا العمل المشين، وأبرأ إلى الله عز وجل من كل من اشترك فيه، وساهم في إخراجه ونشره والترويج له، وليحذروا بأنهم قد صنفوا في خانة أعداء الشعب وحرائره وقيمته، وإن المسلمين لن يغفروا لهم تلك الخطيئة، وسيأتي اليوم الذي يحاسبون فيه هم وأمثالهم من المفرطين والمخربين والمطبعين على أفعالهم المشينة في الدنيا قبل الآخرة بإذن الله.

﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

كتبته لإذاعة المكتب الإعلامي المركزي لحزب التحرير

الأستاذة رولا إبراهيم